

Doc nature :

Le sonneur à ventre jaune

accueil : www.photos-neuch.net

page école : www.photos-neuch.net/ecole.php



Le sonneur à ventre jaune vit sans se faire remarquer. Son dos gris-noir se confond presque avec la couleur de la surface de l'eau. Cela lui permet de rester longtemps au même endroit sans être découvert. Il se tient allongé dans l'eau, les pattes postérieures pendantes. Les yeux placés juste au-dessus de l'eau guettent les petits insectes ailés mais observent aussi tout ce qui se passe autour de lui. A la moindre alerte, notre crapaud plonge alors immédiatement. Il s'enfouit dans le sol mou et se cache dans les nuages de vase s'élevant en tourbillons. Tapi au fond de l'étang, il demeure alors invisible même à l'œil exercé.

Durant la période d'accouplement qui peut durer de mai à juillet, pendant des nuits entières, les mâles émettent leur « houou-houou » léger et plaintif, presque inquiet. Autrefois, cet appel sinistre était considéré comme un mauvais présage. Les mâles qui appellent, occupent souvent, pendant plusieurs semaines, le même point de la rive et ils veillent à ce que leurs rivaux observent une certaine distance. Les appels qui se succèdent à une seconde d'intervalle, signifient à peu près : « je suis ici, reste là-bas ». (...)

Naturellement, ces appels attirent bientôt l'attention des femelles muettes. Elles se choisissent, pour l'accouplement, les chanteurs les plus bruyants et s'approchent d'eux en nageant. Le mâle saisit alors sa partenaire à la ceinture et la ponte est déposée en petits amas de 8 à 30 grands œufs contre les tiges verticales des plantes. Au bout de sept jours, les têtards éclosent et après quelques semaines, ils se métamorphosent en jeunes sonneurs de 12 à 15 mm. Les têtards provenant d'une ponte tardive n'ont souvent plus assez de temps pour achever leur métamorphose et doivent alors hiberner et se transformer au prochain printemps.

L'ornementation du ventre contraste vivement avec la couleur de camouflage du dos. Si nous surprenons à terre un sonneur, car il leur arrive aussi de chasser à terre ou de se cacher sous une pierre ou une planche, et s'il n'a aucune possibilité de fuir, nous nous rendons alors compte de la signification de ce bariolage de gris et de jaune. Le sonneur se recroqueville sur lui-même et il prend, si nous le touchons, une position caractéristique : le dos concave, les pattes repliées sur l'arrière du bassin, les poings enfoncés dans les yeux. On aperçoit alors les couleurs vives de la face inférieure. Des animaux particulièrement effrayés peuvent sécréter en peu de temps une si grande quantité de venin qu'ils semblent recouverts de mousse de savon. Ce venin à odeur d'ail irrite les muqueuses des yeux, du nez, de la bouche et même si on ne le touche pas, nos yeux pleurent et on doit éternuer. Cette position d'intimidation destinée à avertir les ennemis est donc parfaite. Seuls les animaux absolument ignorants, par exemple des chiens ou des jeunes renards happent quand même ces crapauds mais les recrachent bien vite en glapissant. Le venin corrosif gâche le goût de ce mets qui semblait si appétissant. Pour toutes les prochaines rencontres, la démonstration de la partie ventrale suffit alors comme moyen d'intimidation. Elle protège les sonneurs et leur donne ainsi de grandes chances de survivre.

J.F. (Extrait de presse)